

ART/WORK

Anbefalinger til
kunstnere



Om ART/WORK

ART/WORK var et udviklingsprojekt under Kulturregion Trekantområdet 2023/24. Projektet tappede ind i ønsket om at gøre Trekantområdet til en mere levende kulturmetropol. ART/WORK bestod af en Kick Off-konference for kulturaktører og fem faciliterede netværksmøder for kunstnere og kreative i Trekantområdet. Vi har sammen arbejdet på at styrke netværk og kompetencer mhp. at øge kulturelt og kunstnerisk entreprenørskab i regionen og på at skabe nye konkrete samarbejdsprojekter og dialoger om de udfordringer, man som udøvende og selvstændig kunstner møder.

Anbefalinger til kunstnere



På baggrund af dialogerne i ART/WORK-projektet har vi samlet tre konkrete anbefalinger til udøvende kunstnere i Trekantområdet:

1. Organiser dig i lokale foreninger
2. Engager dig i landsdækkende brancheorganisationer
3. Prioriter og respekter din egen tid

Se mere på de følgende sider



Opret lokale foreninger

De deltagende kunstnere på ART/WORK udviklede en række forskellige samarbejdsprojekter, fx:

- Lokal kunstfestival
- Online netværk og videnbank
- Fysiske netværk
- Værksteder i tomme lokaler
- Online platform

Man kan med fordel organisere sig og fx oprette mindre lokale foreninger i forbindelse med sådanne projekter.

Fordele ved at etablere en forening:

- Individer kan træde ind og ud af foreningen, uden at projektet falder på gulvet.
- Nemmere for kommune og erhvervsliv at orientere sig mod én forening end 150 individer med egen agenda, og

dermed bedre mulighed for langvarige samarbejder.

- Bedre muligheder for at søge midler hos lokale såvel som nationale fonde.

2

Engager dig i din brancheorganisation

Som kunstner kan du med fordel orientere dig mod og engagere dig i de landsdækkende brancheforeninger i forbindelse med dine udviklingsprojekter.

Se fuld liste over brancheorganisationer hos Dansk Kunstnerråd:

www.dansk-kunstnerraad.dk

Fordele ved de landsdækkende organisationer:

- De tilbyder undervisning og rådgivning gratis til deres medlemmer.
- De har udarbejdet klare anbefalinger og vejledninger til prissætning og arbejdsvilkår.
- De arbejder politisk, og kan derfor være en god støtte og hjælpe med at lægge et politisk pres fx i forbindelse med oprettelsen af lokale kunstnerråd.





Prioriter og respekter din egen tid

Som kunstner kan man ikke forvente at få løn for at holde indledende møder, netværke eller skrive tilbud. Der vil altid være "gratis" arbejde involveret i at have et selvstændigt virke. Derfor er det afgørende at kunne prioritere hvilke projekter og fællesskaber, man bruger sin tid på. Jo mere bevidst man er om, hvilke projekter og fællesskaber der beriger ens virke (økonomisk, kunstnerisk eller relationelt), jo lettere er det at sige "Nej tak" med ro i maven.

Derfor anbefaler vi at man som kunstner overvejer følgende inden man engagerer sig i et projekt, samarbejde eller kunde-opgave:

- Italesæt hvilken værdi du bidrager med og hvilken du forventer at modtage.
- Skab afklaring om projektets formål og mål, målgruppe.
- Vær bevidst om hvad der motiverer dig som kunstner, og døm ikke andre der motiveres af andre årsager.



KULTUR
KASERNEN



spinderihALLERNE 


trekantområadet