

ART/WORK

Anbefalinger til
kulturhuse



Om ART/WORK

ART/WORK var et udviklingsprojekt under Kulturregion Trekantområdet 2023/24. Projektet tappede ind i ønsket om at gøre Trekantområdet til en mere levende kulturmetropol. ART/WORK bestod af en Kick Off-konference for kulturaktører og fem faciliterede netværksmøder for kunstnere og kreative i Trekantområdet. Vi har sammen arbejdet på at styrke netværk og kompetencer mhp. at øge kulturelt og kunstnerisk entreprenørskab i regionen og på at skabe nye konkrete samarbejdsprojekter og dialoger om de udfordringer man som udøvende og selvstændig kunstner møder.

Anbefalinger til kulturhuse



På baggrund af dialogerne i ART/WORK-projektet har vi samlet tre konkrete anbefalinger til kulturhuse i Trekantområdet:

1. Fysiske netværksgrupper for kunstnere
2. Flere værkstedspladser i tomme butikker/lagerhaller
3. Undervisnings og rådgivningsforløb

Se mere på de følgende sider

Skab rammer for netværk

Som kommunale kulturhuse kan vi skabe rammerne for tværkunstneriske netværks-møder, hvor der løbende kan komme nye deltagere til – hvilket kan være svært, hvis netværket drives privat. Et faciliteret netværk har potentiale til at løfte udfordringerne med ensomhed og mistrivsel blandt kunstnere, skabe grobund for flere tværkunstneriske projekter og øge kunstneres tilknytning til trekantsområdet.

Vi anbefaler at de kommunale medarbejdere, der skal organisere og facilitere netværket tilbydes undervisning, der kan øge deres indsigt i de kunstneriske processer, arbejdsvilkår og branche, samt at der løbende udveksles erfaringer fra netværket blandt medarbejderne på tværs af kulturhusene.



2

Vær bindeleddet mellem aktører

Som kommunale kulturhuse kan vi være bindeleddet og facilitere kontakt mellem kunstnere og erhvervslivet samt aktivere tomme lokaler i byrummet.

Dette vil løfte udfordringerne med manglende og dyre atelier/øvelokaler/værksteder/showroom, skabe en øget synlighed, salg og anerkendelse af kunstnernes arbejde, samt styrke kontakten mellem kunstnere og lokalt erhvervsliv.

Vi anbefaler at kulturhusene i den forbindelse arbejder med en meget klar definition af "professionel kunstner".

Til eksempel:

Kunstneren skal opfylde mindst et af følgende kriterier:

- Uddannet fra en anerkendt kunstnerisk uddannelse (inden for de sidste x år)

- Modtaget legat/fondsmidler fra Statens Kunstfond (inden for de sidste x år.)
- Registret CVR-nummer – branche: Kunstnerisk skaben, selvstændig udøvende scenekunstner, undervisning i kulturelle discipliner m.fl.
- En aktiv udgivelses eller udstillingspraksis (aktivitet inden for de sidste eller kommende x år)



Inddrag kunstnere i erhvervsfremme-aktiviteter

At udbyde rådgivning og undervisningsforløb målrettet kunstnere bør ansues som en forlængelse af erhvervsfremme-arbejdet.

Det vil løfte kunstnernes udfordringer med manglende viden om virksomhedsudvikling og -drift, økonomisk bæredygtighed og evnen til at italesætte og forhandle fair arbejdsvilkår. Alle udfordringer der medvirker til stress og mistrivsel.

Det er dog vigtigt at anerkende at kunstnere har brug for særskilte tilbud og undervisere/rådgivere med stor indsigt i kunst- og kulturbranchen. Derfor anbefaler vi, at der i samarbejde med det kommunale erhvervsfremme og Iværksætterdanmark oprettes et udbud på undervisningsforløb til netop denne målgruppe.



KULTUR
KASERNEN



spinderihALLERNE 


trekantomraadet